

**THE 9TH REGULAR
HARMONICA
CONCERT**

I SCREEN MUSIC

* あの愛をふたたび

* 真夜中のブルース

* 「ひまわり」のテーマ

* 男と女

* ロシアより愛をこめて

* グリスビーのブルース

* ロメオとジュリエット

* ゴッドファーザー「愛のテーマ」

* 「ひまわり」のテーマ

ソフィア・ローレン主演、マルチェロ・マストロヤンニ、リュドミラ・サベール共演の映画「ひまわり」のテーマ・ミュージックですが、特に冒頭の一面のひまわり畑のシーンとラストの駅でのプラット・フォームでの別離のシーンが印象的でした。この曲を演奏するにあたり、まずは映画の感想からということになりましたが、一同口をそろえて「良かった」と言っておりますが、さて今宵の演奏はその研究成果が表われますでしょうか。

* ゴッドファーザーの愛のテーマ

史上空前の大当たりとなって全米の話題を集めているパラマウント映画「ゴッドファーザー」。音楽を担当したのは「ジェルソミーナ」「太陽がいっぱい」「ロメオとジュリエット」などの作曲で知られるイタリア映画音楽界の巨匠ニーノ・ロータです。いかにもイタリア製らしい哀調に満ちた美しいメロディーをお楽しみ下さい。

* グリスビーのブルース

ギャングの醜い争いと、男同士の暖かい友情を描いた1954年のフランス映画、「現金に手を出すな」の主題曲で、この曲はハーモニカの曲として大ヒットしました。グリスビーとは、ギャングの隠語で現金のこと。

II CLASSIC

* Concierto de Aranjuez by Rodrigo
Adagio

* Symphony No.40 & No.41 by W.A.Mozart
Menuetto

* Water Music by Handel
Air
Allegro moderato
Andante

* Fugue in G minor by Bach

アランフェス協奏曲

あらゆるギター協奏曲のなかでも最も人気の高い曲である。ここで曲のタイトルに取りあげられている“アランフェス”というのは、スペインのほぼ中央部にあり国王の離宮の所在地であったが、ロドリーゴはこのアラフェスに秘められている主として歴史的回想をもって、この作品を作ったと考えられている。

水上の音楽

この曲は、古来伝説的なエピソードをもって知られているが、すくなくとも1717年のテムズ河上で行われたジョージ一世の舟遊びの大遊宴の用に作られ、50人の楽人を乗せた舟を側に従えたヘンデルが演奏時間1時間にもわたる荘麗無比なこの大曲を河風のかなたに流していったものと考えられる。

III POPULAR

* 雪が降る

* 明日にかける橋

* 哀愁のアダージョ

* 恋のおもかげ

* マイ スウィート ロード

* 許されない愛

* アップ アップ アンド アウェイ

* シバの女王

* 哀愁のアダージョ

北欧の晩秋を感じさせる、文字通り哀愁を含んだ美しいメロディ。フェーブルがいわゆるポピュラーにアレンジしたもので、今はメロディと哀愁を含んだ美しいメロディーは、必ずや皆様の心をとらえること。

* シバの女王

北ボルネオの小さな興国シバに想いをよせて、ミッシェル・マクドナルド・オーケストラによって大ヒットしたものです。今宵はエ

* マンボNo.5

「マンボNo.8」や「エル・マンボ」と並ぶペレス・プラードの「マンボ」とのカップリングがアメリカで大成功を収め、2年ほどおブームをまきおこす原動力になったわけです。曲の途中に「ウー・ウー・ウー(うはマンボが好きなのさ)」というしゃれたコーラスも入ります。

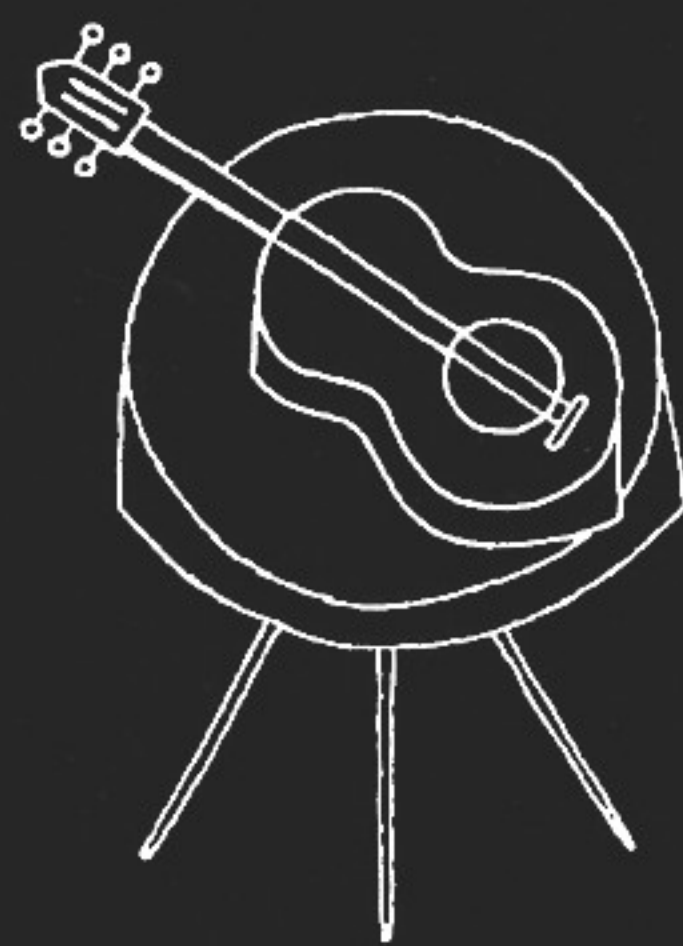


* あかつきのアカプルコ

* マンボ No. 5

* 愛よ永遠に

* さよなら



ーです。もともとはクラシックであったものを、レーモンド・ル
のイージー・リスニングの代表的な曲といえるでしょう。この哀
しょう。

ランが作り出した美しいメロディーの曲です。レーモンド・ルフェ
のソロを加えましてお贈りします。

の大ヒット曲です。1948年ごろ作られ、1950年ごろ「エル・マン
て日本へ入ってきました。そして、すさまじいばかりのマンボ・
」や「スイ、スイ、スイ、ジョ、キェロ、マンボ」（そうさ、ぼ
ンボのリズムに乗ってみなさんも大きな声で歌って下さい。

